

যুগলাদু রায়

(পদোন্নতি)

157,5MS8,5  
2 11/1



বঙ্কিমচন্দ্রগী  
যুগলাঙ্গুরীয়

( খুদোঙ্গু ওবা )

[ মঙা শুবা স স্বরণদগী হন্দোকপা ]

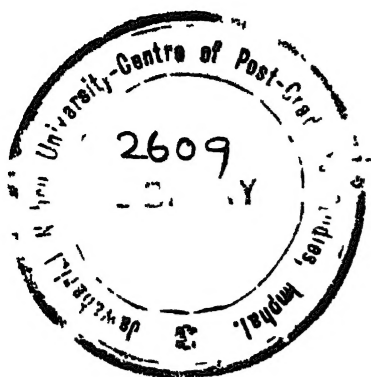
হন্দোকচবা—

শ্রীঅয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহ  
ইক্ষাল ।

ফোংদোকপা—

ইউডেণ্টস ঠোর, পাওনা বাজার  
ইক্ষাল ।

মমল নয়া পৈশা ০.৫০



অহানবা কোংবা

মে—১৯৬১ ইং

---

ছাপাতোঁবা :— ভাগ্যবতী কার্যালয়, চুড়াচান্দ প্রিন্টিং ব্লক্স  
ইক্ষাল।

---

Call No:- 0157,3M38'5

2.1.1

# ধুগ লাঙ্গুরী য়

## অহানবা তাকক

মী অনিখক লৈকোন্নুগী উরিগী কালোক মখাদা লেপ্তনা লৈবি ।  
মতমত্ৰদা থাইনগী নগর তাম্রলিপ্তগী \* মখোং চামথোক্কত্ৰনা মপাল  
নাইত্ৰবা শংবান্নবা সমুদ্রনা তপ্পি তপ্পিবা খোস্থাদা নিল্লি ৷

তাম্রলিপ্ত নগবগী চিহ্নাইদা সমুদ্র মপান্দা ওক্কা ফজ্জরবা চাওরবা  
দলাল অমা লৈ । মত্ৰগী মনাক্কা ৩২-চনা ফজ্জনা শেয়বা পোথাক্কা  
লৈকোল অমগী মপদি ধনদাস কোবা ইনাক্কা নবা ললোনবা নিপা  
অমখক্কা । ললে নবা অসিগী মচক্ষণী হিৰণ্ময়ীনা উবিগী কালোক  
মখাদা লেপ্তনা পাথং অমখক্কা রাবি শাবি ।

হিৰণ্ময়ীগী থাজ-যোজ্জবগী চহি মতাং লাগ্গোবক্কে । মহাক মপুঞ্জিনা  
খোইদাজ্জবা মপুবোইবা ফননবা হাযত্ৰনা মশাগী চহি তবামাখোই  
পুবকপদগী পুবলেপ লেপ্তনা চহি মতা সমুদ্র-মপান্দা লাংলিবি  
সাগরেখরী কোবী দেবীগী পুজা তৌরক্কাবনি, অত্ৰবু নিংজবদি ধুংবা  
লৈত্ৰি । মপুং মবেপ ফাবক্কাব লৈশাবীসিনা করিগী দমক পাংখসিমা  
লোন্ন রাবি শাবিবনো হাযবসি ময়ামস্ত ইখঙ মখঙনৈ । হিৰণ্ময়ীনা

---

\* হোজ্জক্কা ওমলুক । থাইনগী হারিহা কংই, থাইজদি নগব অসি সমুদ্র  
মপান্দা লৈবদি ।

চহি মরি গুরকপা মতমদা পাখংসিগী চহিনা নিপাল গুরে । মাগী মপা  
 শচীমৃত হায়বা ললোনবসি ধনদাসকা লৈকাই অমতদা লৈবা মীনি,  
 অত্না মবানিসি অণ্ডাং ওইরিঙৈদগী পুন্নপ শান্নমিন্নবকই ; শচীমৃতগী  
 মমুমদবা নত্রগা ধনদাসকী মমুমদরা মতমচুপ্পা পুয়া ইরৈতা মরৈমিন্ন-  
 রকই । হৌজিক্তি লৈশাবীসিগী চহি তরাতকক হায়বে, পাখংসিগীনা  
 কুন শুবে, হৌজিক ফাওবা মবানিগী অণ্ডাং ওইবিঙৈগী মুংশিনবহু  
 লেদেনদি লৈবি হায়ববু, অকাযবা খজিক্তংদি থোক্রে । মতম চানা  
 মখোই মখোইগী অহল-লম্মরা পাখং লৈশাবী অনিসি লুহো বিনবা  
 রাবোইনথ্রনি । লুহোংবগী মুমিং ফাওবা লেপ্পথে । অত্নু ইখঙ-  
 খঙহোদনা হিবংগী মপানা হায়বক্রে, “ইচান্ন নী নিবোই।” মতমত্নদগী  
 হোনা হিবংগীনা পুরন্দরগা অমুক উলখিজে । ওসিদি পুবন্দরনা  
 লুববা রা অম লৈব হাংত্না যান্না হায়জ থোংচ তৌত্না কোথোক-  
 হল্পবনি । উবিগী কালোক্তু যৌবক্কবদা হিবংগীনা হায়রকই, “ঐবু  
 কবিগী দমত্তা কোহল্পনিবনো ? ঐ হৌজিক অণ্ডাং নংলক্রে । মতমসিদা  
 নংগা অন্ত্রদা মফমদা ইথস্তা উনবা হায়বসি যজ্জবা থবক নত্রে, অমুক  
 কোবক্কবদি ঐ লাক্করোইদবনি ।”

চহি তবা তকক গুরবী মুপীমচাগী মচিন্দা ‘ঐ অমুক অণ্ডাং  
 নংলক্রে,’ হায়বা রাণ্ডাংসি তাবদি ওম্বোকা খোইথুম্ববগী মশক্ৰি । অত্নবু  
 রস অত্ন খংবিগদবা মীশক্তি মফমত্নদা কনামতা লৈখিজে । পুরন্দরগী  
 চহিগা মপুন্নিগী রাখলত্নগনদি অত্নগুয়া মীওইহু থোকখিজে ।

পুরন্দবনা কালোক্তুদা যান্নরক্ৰিবা উরিদগী লৈ অমা থংলগা  
 শেগাই শেগাইবত্না হায়রকই, “মত্নদা অমুক কোবক্করোই ; ঐদি

খাপ্পা লমদমদা চংপা তারে । মতুং নগ্গোন্দা হায়রমগে হায়হুনা  
লাকপনি ।”

হি । অখাপ্পা লমদমদা ? কদাইরাইদা ?

পু । সিংহলদা ।

হি । সিংহলদা ? কবি রানো অহুদে ? কবিগী দমত্তা সিংহলদা  
চংকদৌবিবা ?

পু । “কবিগী চংকদৌরিবনো হায়বা ? ঐখোইদি ললোনবনি,  
ললোনবা চংকদৌরিবনি ।”— অসি হায়না হায়না পুবন্দবনী তিৎলুদা  
দিগী ইবা চে-ক্লে ।

হিংগয়ী মাটো লা শিনথে । রা মচেং অমতা ডা খিদ্রে, মনিং  
ইকুপ দু গুনা মমা দু উবিবা সমুদ্রগী ইথক্কা লুমিংকী মশেক্কা হবাওনা  
শাল্লবিবদু যেহুনা লৈবে । অথক্কা, নামিবনা লিবি-লিবি শিংলি,  
তথবা লু শিংলী ইপে,মদা ইহৌবকপা পিক্ককপা ইথক্কা নৌবিবা  
কে তে মশেক্কা তে লহুনা হাই-লুগা লৈবি—সমুদ্রগী লাইজদা মাগী  
পুল্পেপবম লৈত্রবা অববা পবে,না ইশন-শন্দোফ্রি -মুবপ তে,বী  
লুপীগী মশদা লুপাগী লিক-কোলনা লৈতেবগুম কোলংলগী মপৈনা  
লৈতে লি, তোৰ্বান্দা লাইজ-তাবী চেক্কাশিংনা অগৌবা লৈই চিবগুম্মা  
পরেং পবেং পাইরি ॥

হিংগয়ীনা পুম্মকসি য়েলি, অশংবা লাইজ য়েলি, ইথক-মতোনগী  
কোজোল পরেং য়েলি, কোরৌ মশেক্কা লুগুগাইনা শাল্লবা য়েলি,  
অখাপ্পদা চংলিবা মৈগী হিহু য়েলি, থকী শংবাল্লবা ফীজদা অমুবা  
বিন্দুগুম উচেচ অমা পাইরিবহুহু য়েলি । মমৈথংদা লৈমাইথক্কা

কেল্লাবা অকংবা লৈ অমা তন্না অহুম য়েংলছনা হায়রকই, “করিগী নংনা চংকদৌরিবনো, মমাংউদদি নখোইগী বাবানা হেক হেক চংপদাই ।”

পুন্নদরনা হায়রকই, “ঐগী বাবাদি অহল ওইরক্কে । হৌজিক ঐহাক লল তান্নবা মতম য়ৌরক্কে । বাবানা ঐবু চংলু হায়রবনি ।”

হিরগায়ীছ উরিগী কালোকী মখোদা মরাইবক্তু ঙাথথে, মতমছদা পুন্নদরনা উবকই, মাগী লাইবক থুপচিল্লক্কে, চিনবান পেহৌ পেহৌ তৌরক্কে, নাতোন নাকচি ফন্দোরক্কে । মমৈথংদা খংলক্কে, হিবগায়ী চাননা কপ্পে ।

পুন্নদর মমাই লৈখোকথে । মাস্ত্র অমুক্তং আকাশ, পৃথিবী, নগর, সমুদ্র পুন্নমক লৈছনা য়েংঙকই, তছবু কবিন্নতা উবা লৈখিদ্দে— পিগী ইচেল্লা মখজাই থুয়া চেন্নরক্কে । পুন্নদরনা মপিছ তৈথোক্কাগা হায়রকই, “রা অসি হাষণে হায়ছনা লাকপনি । নংগী বাবানা নংবু ঐঙোন্দা শুকপি পিররোই হায়বা মুমিত্তুদগী হৌনা ঐ সিংহলদা চংলগে হায়বসি খল্লক্কেবনি । ঐহাক সিংহলদগী অমুক হল্লক্করোই হায়না খল্লে । নংবু কাওবা ওল্লবা মতমছদতা হল্লকনি । ঐহাক রা য়ান্না ঙাংবা হৈতে, নংসু অছক য়ান্নদি পংখঙ খঙবা ওল্লোই, খজিক্তং অসিনা নহাক খংগনি, ঐগী ইফমদদি জগৎ সংসার অসিনা না-ম, নংনা না-ম তারবদা জগৎসি করিস্ত্র লৈজিবনি ।” অসি হায়রগা পুন্নদরনা তুং খংহন হন্দুনা খোংকাপ খরা থাংলগা উ অমগী মনা থদন্তুনা লৈরে । পিগী ইচেলছ হাইফেস্তং লংলক্কবদা অমুক হজিল্লক্কছনা হায়রৈ, “নংনা ঐবু জুংলি হায়বা ঐ খংই । অছম অছম ওইনমক



নহাক অতোপ্পগী মুপী ওইখুগনি । অতুনা নং ঐবু খক থলুবা তৌরগম্বু ।  
নংগা ঐগা হন্দক মপোক্কা অমুক উনদবা লাই নিংউ ।”

অসি হায়রগা পুরন্দর থুনা যাংনা চংথে । হিরগায়ী লৈমাইথক্তা  
ফল্পতুনা কপুনা লৈহৌরে । কপ্পত্ব লেপ্পগা মহাক্কা থল্লকই, ঐনা  
শিবা থোক্কবদি পুরন্দর সিংহলদা চংথিগত্ৰা ? ‘ঐনা করিগীনো  
ইঙক্তা উরি-যেংশিন্দুনা শিদিবা, নত্ৰগা সমুদ্রদা চোংথজিবা ?’ অমুক  
থল্লকই, ‘চংক চংখিসত্ত্ব, মত্ৰনা ঠেঙোলদা কৈদৌনি ?’ অত্ৰুয়া থন্ন-থন্ন  
হিরগায়ীত্ব অমুক কপ্পা হৌরক্কে ।

### অনিষ্টবা তাক্কক

কপি মবমদগী ধনদাসনা হায়খিবনো, ‘ঐ পুরন্দরদা হিরণ  
থাজ্জরোহ’ হায়বা রাফমসি কনামতা খনদে । মহাক্কা মত্ৰ কনাদম্ব  
হায়দোক্তে । হংলগা খুম্মি, “অরুবা মরম অমা লৈ ।” হিরগায়ীবু  
হায়বা মী কয়া কয়া লাকই, অত্ৰুবু ধনদাসনা কনাগুহা অমতদা পিখিবা  
লৈতে । লুহোংবগী রাফমসিমত্তবু মনাদা শুকহাপ হাথে । “মুপীমচাসি  
চাওশিল্লক্কে” হায়তুনা মাগী মুপানা ফনা উংকৈ, ধনদাসনা না-ওইনা  
তাবিদে ; অসিতমক খুম্মি, “গুরুদেব লেঙকখিসত্ত্ব, অত্ৰুয়া থল্লগনি ।”

পুরন্দর সিংহলদা চংথে । মহাক্কা সিংহলদা চংখিবা মত্ৰ চছি  
অনি অত্ৰুয়া হৌথে । পুরন্দর হল্লক্কে । হিরগায়ীবু থাজ্জ-রোজ্জবত্ব  
করিমতা তৌথে । হিরগত্ব চহি তরাগ্যানিপাল গুরুত্ৰুনা লৈকোলম্বুগী

মনা অনৌবা চোংখেলকপা হৈনো পান্ধীগী মঠৌগুম ধনদাসকী ইমুংছ লৈতেছনা লৈবক্লে ।

হিবগুম্বীদি মছদা থোইনা রাক্কা লৈতে । লুহোংবগী রাক্কা কাংখোল্লবদি পুবন্দববু হেক নিংশিলকই ; মাগী অছগুম্বা ফুগাইনা শাংলবা লৈবাং পবেংনা লৈতে বা খোইখোই তৌবা শম্মা না কোইশিনবা নিংশি মিনোকী মাইথোছ নিংশি লকই ; মাগী অছগুম্বা শামুম্বামুক ভৌববা লে জুমথক্তা সনাগী লৈবাং হংলবা শবাম্বা নমখাং অছ নিংশিলকই ; থস্থাল মানবা খুৎশাদা হীবাগী খুদোপশিং অছ নিংশিলকই ; হিবগুম্বীনা কল্পতমক মথ ই । মপানা যাথংবু থারবদি মাশক খনবা তৌদনা লুহো বদা তাই, মছনদি মছোন্দা চ'না চ'না শিবগুম্বা খোল্লগনি । অছমকপু মাগী লুহোংবগী মবমদা মপানা মপুক্রিং ইচং চংবছ উবদা, হবাওববস্থ হবাওববস্থ, ঙকপা অমদি পোল্লশ্মি । কনাগুম্বা অমতনা চহি অস্থক য়াল্ল-ফাওবা মচানুপী লুহোংদনা থক থল্লদে— থল্লবস্থ পিন-খোংনবগা থল্লৈ । মাগী মপানা মসিগী মরমদা নাদ ফাওবা হাপত্রিবসিদি কবিগীনো ? নোংমদি ইখং খংহৌদনা মসিগী মবমদা লংজিন খজিক্তং ফংলে ।

ধনদাসনা ললোল্লবগী দমক চীন লৈপাক্তা শাবা ফজরবা কেপ অমা ফ লশ্মি । কেপ অসি ফনা চাওই— ধনদাসকী সুপীনা মছদা মাগী লিক-কোল থশ্মি । ধনদাসনা লিক-কোল অনৌবা থরা শারছনা মাগী সুপীদা থোনবিরে । মাগী সুপীনা হাল্লগী লিক-কোলশিং অছ কেপকা কোল্লনা মচানুপীদা পীরে । লিক-কোলশিং অছ লোইশিন-খোমজিনবদা হিরগুম্বীনা মছগী মছুংদা লাইরিক ইবা চেজেং তংখাই অমা রাঙরুবা থেংনরে ।

হিরণ্ময়ী লাইরিক পাৰা হৈ । চেজ্জেন্দুনা ইহান হান্না মাগী  
মমিং য়াওবা খেনরছনা মহাক য়ান্না ওকথ্বে । য়ানা পাত্ননা য়েবদা,  
চেজ্জেন্ তংখাইহুদগীদি, করিগুয়া ভাব তানা খংবা য়াৰা অমতা থোজ্জেন্ ।  
কনানা কনাদা ইরিবনো হায়বহুত্ খংফম করিমতা লৈত্বে । অহুমকপু  
মহু পারুবদা হিরণ্ময়ী য়ান্না কিবা অথুকপা অমদি পোকথ্বে । চেজ্জেন্  
অহুদা অন্নমা ইবি :—

“পাঞ্জী হোত্বুনা য়েব  
হিরণ্ময়ী গুহী শনাগী লাই  
হোলবদি শাখীনা রাগনি ।  
ফাওবা অমগা অমগা ।”

হিবণ্ময়ীহু খংদা অরাবা অমা থোজ্জগত্ৰা চিংছনা মপুঞ্জি য়ান্না  
ঝারে । কনাদনু হায়দোকুনা চেজ্জেন্দু নিংখিনা থমজিলে ।

### অহুমগুবা তাক্কক

চহি অনিগী তুংদা অমুক চহি অমনু হোথ্বে । অহু ফাওবদা পুরন্দরহু  
সিংহলদগী হল্পকপগী পাও অমতা তাখিজে । অহুবু হিরণ্ময়ীগী  
খম্মোইমুংদা মাগী শক্তমদি হান্নগুম ডান্দুনা অহুমক লৈরি । মহাক্কা  
অনুন্ন মথস্তা খঞ্জরকই, পুরন্দরননু মহাকপু ফাওবা ওমজি— নজ্জেন্দি  
নহালনা হল্পকগদবনি ।

অনুন্না অনি অমগা অমা অমগা পুন্দুনা চহি অহুম গুরবদা

নোমা ঋগ্বেদনা ধনদাসনা হায়রকই, “চংলি, ইমুং-মুং হুগা কাশীদা চংলি। গুরুদেবনা মাগী শিগু থারক্কে। মফমহুদা লাও তাকপিরক্কে। মফমহুদা হিরগায়ী লুহোংলগনি। মহারুা বরহু খন্দুনা থল্লে।”

ধনদাসনা মুপী অঙাং পুত্ৰনা কাশী চংনবা খোংশাল্লে। মতম চানা কাশী য়োরবদা ধনদাসকী গুরু আনন্দ স্বামী লাক্তুনা মখোইগা উনররে, অহুগা লুহোংবগী লুমিং লেপুনা শাস্ত্রগী হোনবী মতুংইল্লা লঙ-খোংনবা হায়রল্লে।

লুহোংনবা শাস্ত্রগী মতুংইল্লা লাঙলে; অহুবু মনামনিলাদি করিমতা। নাইদ্রে, ধনদাসকী ইমুং মনুংগী মী নত্তনা কনা অমতনা লুহোংগদৌরি হায়বসি মনম ফাওবা ফংখিড্রে। শাস্ত্রগী নিয়মশিংতং ডাকই হায়বহু মঙাইরে।

লুহোংবা লুমিংকী সন্ধা হোথ্বে— অহিংগী অহানবা যুথক্তা পুংফম লৈ, অহুবু যুমদা হাল্লা লৈবা কাংবুহু নত্তনা মীতোপ কনামতল্লে লৈতে। কৈরোই লৈকাই ফাওবা লাঙ্লে। হৌজিক ফাওবা ধনদাস নত্তনা অতৈ ইমুংগী কনামডনা, বরনা কনানো, কদাইদা লৈবনো হায়বসি খংদে। ময়াল্লা অহুক খংনবা হায়বব, আনন্দ স্বামীনা খাজবা মুপীদি মতিক চাদবা নিপাদা খক খাজ্লে। মানা করিগী দমক বরগী মীশক তাকথোক্তি বনো হায়বহুদি মশা মথন্তমক মখংজৈ— কনানা মাগী পুন্নিগী রা খংলুনি? কা অমদা পুরোহিতনা লুহোংবা শোম্বা পোংচৈ লাঙলহুনা মতোমতা বম্বহুনা লৈ। মপান্দা ধনদাস মতোমতা বর লাকপা ডাইরি। ইমুংদনা লুহোংবগী পোংলোই শেপ্পোং শেপ্পুন্স হিরগায়ী কল্লি— অসি নত্তবা মফম কৈদা কনাসু লৈতে। হিরগায়ীনা

মথস্তা অস্তম্বক খল্লকই, তৌরিবা মতা অসিবু করিনো ! অহু অদা  
খংদে পুরন্দরগা লুহোংদবনি— অমগবু হোংলবহু, অমগবু হোংলবহু  
মহাক ঐগী ইপুরোইবা হায়বহুদি ওইররোই ।’

মতম অসিদা ধনদাসনা মচানুপীবু কোঁবা লাক্রে । অহুবু মহাক্রা  
মচানুপীহু লহোংফমদা পুজিঙৈগী মমাংদা কী অমনা মমিং অনিহু  
য়ায়া চেৎনা পুনশিলে । তিরগায়ীনা হায়রকই, “করিনো তৌরিবসে  
বাবা ?” ধনদাসনা হায়রকই, “গুরুদেবগী য়াংনি, নংসু ঐখোইগী  
য়াং মতুংইনা এক তৌ । মস্তাশিং অহু নবুক্ৰিঃ অহুম্বক থীয়ু ।”  
মসি তাবদা হিবগায়ী বা মথা অম্বক তাড্রে । ধনদাসনা মমিং উম্ববী  
মচানুপীগী মথং শল্পছনা লুহোংফম তান্না পুখোরক্রে ।

হিবগায়ীনা মকমহু যৌরকপদা মমিং উরবা থোক্ৰবদি মহাক  
খংলমগদবনি, বরহুহু মহাক্রোনা মমিং পুনশিলি হায়বা । অস্তম্বা  
অহুম লুহোংলে । মফম অহুদা গুরুনে পুরোহিতনে মূপীগী মপানে  
অসি নতনা কনামতা য়াওদে । বর-কথা অনিমক অমনা অমবু  
শকউম্বড্রে, শকখঙনখিড্রে ।

লুহোংবা লোইরগা আনন্দ স্বামীনা বর-কথা অনিমক্তা হায়রকই.  
“নখোই অনি হৌজিক লুহোংলে, অহুবু নখোইদি অমনা অমবু  
শকখঙনড্রে । কত্য়াগী লৈশ’বী হায়বা মিংফম অসিমতং কোক্ৰবা  
লুহোংবনি, মপোকসিদা নখোই অমনা অমবু উম্বরখিজা হায়বসিদি  
হায়বা ওমড্রে । উনরবা থোক্ৰবদি, অমনা অমবু শক খঙনররোই ।  
মহু খঙনরবা ঐ লম্বী অমা লীনগে । ঐগী খুস্তা খুদোপ অনিখক  
পায়রি । অনিমকসি মখক চপ মাইনে । খুদোপসি শারিবা ম্বজাসি

মক্ষম কৈদস্ ফলরোইদবনি, অত্‌গা মল্লোলোম থংবগী মনমদা রাহোং  
অমা য়েক্লি । মসি অমনা বরদা অমনা কত্‌তাদা পিরবনি । অসিগুহা  
খুদোপসি কনাগুহা অমতনা ফংবা ওল্লরোইদবনি— মরু ওইনা রাহোং  
ময়েকসি মালহনবা ওল্লোই, মসি ঐগী ইখুংমক্কা য়েকপনি । কত্‌তানা  
কনাগুহা নিপা অমগী মথুত্‌তা অসিগুহা খুদোপসি উরবদি, মহাক  
অত্‌ মাগী মপুরোইবনি হায়না থংগদবনি । অত্‌গা বরনস্ করিগুহা  
মতমদা কনাগুহা মুপী অমগী মথুত্‌তা অসিগুহা খুদোপসি উবা থোক্‌বদি,  
মুপীত্‌ মাগী মুপীনি হায়না থংগদবনি । নখোই কনামতা খুদোপসি  
মাওহনগম্‌, কনাগুহদস্ পিথোক্‌ম্‌, চরা হেনবা থোক্‌বস্‌ য়োনথোক্‌ম্‌ ।  
অত্‌গা মসিমস্‌ ঐগী যাথংনি, ওসিদগী চহি মঙা শুবা ফাওবা কৈদোম্‌দা  
খুদোপসি সিবা য়াদে । ওসি ইঙা থাগী নিনমাং মঙানি পানবগী অহিং  
দণ্ড তরামাথোই য়ৌরে, মসিগী মত্‌দা লাকপা মঙারক শুরকপা ইঙাগী  
নিনমাং মঙানি পানবগী দণ্ড তরামাথোই য়ৌবা ফাওবা খুদোপসি  
সিবা য়ারোই । ঐনা হায়রিবসি থোওইত্‌বদি শাখীনা ফত্‌বা থোক্‌নি ।”

অসি হায়রগা আনন্দ স্বামী চৎখে । ধনদাসনা মচামুপীগী মমিং  
কিরিবত্‌ লোথোক্‌ । হিরগুয়ীনা লৈত্‌না য়েঙকপদা, ইমুংত্‌দা মপাগা  
পুরোহিতকদমক লৈরাম্‌— মপুরোইবদি লৈরমত্‌ । মহাক্‌ লুহোংবা  
অহিংত্‌ মথস্তুমক লেলৈ ।

## মরিণ্ডা তাকক

লুহাংবা লোইরগা ধনদাসনা নুপী অঙাং পুরত্ননা মরৈবাক্তা  
হল্লক্কে । অত্ননা চহি মরি অমত্ন হোঁথ্বে । পুরন্দরদি হল্লক্কে—  
হিবগ্ময়ীগী মফমদদি হোঁজিক হল্লকপা হল্লক্তবা অক্কা অত্নমক ওইরে

পুরন্দরনা হল্লক্তবা চহি তরেং শুবে হায়বসি খল্লবদা হিরগ্ময়ীগী  
মথঝাইদা নুংঙাইতবা পোকে । মহাক্কা খল্লকই, “মানা ওসি ফাওবা  
ঐবু কাওবা ওমদত্ননা হল্লক্তবনি হায়বসিদি ওইথোক্তবা রানি । মহাক  
হিংলমগনি হায়বা থাজ্জে । ঐহাক মহাক্কা মশক উনিংবগী রাখল  
লৈতে, ঐহাক হোঁজিক অতোপ্পা মী অমগী নুপী ওইরবনি, অত্নবু  
ঐগী পিশক পিক্কিঙেগী চান্নরবা মকপুমা অশোয অঙাম লৈতসনু  
হায়বা ঝাখলদি কবিগী খনবা য়ারোই ?”

ধনদাস অত্ন হিবম অমনবু ওইববত্ন অমনবু ওইরবত্ন রাখলনা  
নুংবংনবা হোরক্কে, মমৈখংদা রাখলনা লাকশিনখিত্ননা শাখীববা লায়না  
ওনথ্বে । মত্ননা অত্নমক মহাক্কা পুলি লোমথ্বে । মাগী নুপীত্ন  
মপুরোইবগী মতুং ইনথ্বে । হিরগ্ময়ীগী মবি-মতা কনা থোইদোকপা  
লৈজ্জেদে । অত্ননা মহাক মমাগী মথোং পায়রত্ননা য়ান্না কপ-লাওনা  
হায়জৈ, “ইমা ঐবু থাদোকপিরমগনু ।” অত্নবু মমানা মত্ন তাবিখিবা  
লৈখিজে । হোঁজিক পৃথিবীদা হিরগ্ময়ী মথম্মমক ওাইহোঁরে ।

শিরমদাইদা হিরগ্ময়ীগী মমানা মঙোন্দা নিংখিনা পাওমেনলম্মি,  
“ইমাগী ইবেম্মা, নহাক্কা করি ঝাংলি ? নপুরোইবনি হায়বা অমত্ন  
মরৈথ্বে । কল্লখিবা মতমত্ন হোঁথ্বেগা মাগা উনরবত্ন ময়াই । অত্নমক  
নজ্জগত্ন, নহাক নৌদ-নৌরিঝী মায়বত্নমক্তি নজে । মক ওইনা তেংবান্দা

অথোইবা পাঠে ওইবিণা — লল — নংগীদি মরাং কাযনা লৈবে ।”

অত্ৰব খল্লস্বা অত্ৰ অবেশ্বদা তায়ে — ধনদাসনা লৈখিজবা মজুংদা খংলে, মহাক্তি কবিগুহা অমতা থনমত্রে । লিক-কাল, দলাল অত্ৰগা ইমুংগী পোৎচত্ৰ নত্তনা অতৈ কবিমতা লৈবমত্রে । থিজিল্লুবদা হিবগুয়ীনা খংলে, ধনদাসতি চই কযামকম ললোনবদা মাওত্ৰনতা লাক্ৰবনি । মত্ৰ মহাক্কা কনাদসু তাকথোক্তনা শি নবা কনা হোৎনবায়ি । মত্ৰমক্কা মহ কী রাখল চমল্লবগী মবয়ি । মত্ৰমথদা শি দোকপত্ৰ ওল্লবা লসী লৈখিত্রে । ধনদাস মথরাই তু ঙাইখিদবনা মশা শোকচিল্লক্তনা অত্ৰস্বক তেবান থাদোকখিবনি ।

পাওশি অসি তাবদা অতৈ ললোনবশি লাক্ৰনা হিবগুয়ীদা হাযববে, “ন গী নপত্ৰ ঐখোইগী লল তোল্লগা শিত্বে । ঐখোইগী শেন্দোনশি অত্ৰ শি উ ।” হিবগুয়ীনা কুপা থিজিনবদা গথোইনা হাযবিবত্ৰ তশে বনি হাযবা খলে । অত্ৰদদি মহাক্কা অবৈবমত্ৰৈ যোস্তোক্তনা মীগী শেন্দোনশি পুন্নমক শিত্বে । লৈবিবা যুম অত্ৰ ফাৎবা যোস্তোক্তে ।

হৌজিক্তি হিবগুয়ী লৈত-লাযরগী মৈশানা থাংবা ওমত্ৰত্ৰনা নগরগী চিক্কাইদা থাপোক মচা অমদা মথস্তা পুজি লেনবা হৌরক্কে । মাগী পাঠে হাযবধু মাবু লুংশিবিবা আনন্দ স্বামীতা মঙাট্টরে, মাস্ত হৌজিক্তি অরাপ্পা লমদমদা চত্ৰি । আনন্দ স্বামীগী মনাক্কা থার্ননবা মী অমা ফাওবা হিবগুয়ী লৈজদে ।



## মঙাপুখা তালিক

হিরণ্যরীদি মথোক ক'রক্লিবী শক ফজরবীনি— মথস্তা মুম অমদা অহিং লেনবা হাঘবসি ফজবা থবক নস্তে । খুদোং খীবস্ত যাই, মীনস্ত খীনা ঙাংনক্লি । অমলা কোবী গোপ মুপী অমা হিরণ্যরীগা মুমলোন্ননা লৈ । মহাক লুখানি, মাগী পুংকক চাওরবা মচানিপা অমগা মচামুপী খরগা লৈ । মহাক মীয়াই চনশিল্লক্লে । মরমচৎ ফজৈ হায়না মীনা ঙাংনৈ । হিরণ্যরীনা অহিং অহিং লাক্তুনা মাগী মমুমদা তুয়ে ।

নোংমা হিরণ্যরীনা অমলাগী মুমদা তুয়া লাক্তবদা অমলানা হায়রকই, “পাও তারববা, ললোনবা পুবন্দর অছ চহি নিপাললোংম লংফৈদা লৈকবগা মমুমদা হল্লক্লে হায় ।” মসি তাবদা হিবণ্যরী মমাই লৈথোকথ্বে মমিস্তগী পিগী ইরা অমলানা উখিদনবা হাংছুনা । পৃথিবীসিদা হিরণ্যরীগী লৈরম্বা আরোইবা মরী অছ তৎথ্বে । পুরন্দরনা মাবু কাওথ্বে; নত্রবদি হল্লক্লেইদবনি । পুবন্দরনা হৌজিক মাবু নিংশিংলবস্ত কাও-খবস্ত, মাগী করি অমাও-অতোং লৈরি ? অছমকপু মানা মুংশিবগী রাখল খন্দুনা পুলিচুপা লেল্লক্লিবা, মহাক্তুনা কাওথোকপিথে হায়বসি খল্লবদা হিবণ্যরীগী মথরাইদা অরাবা অমা পোকথ্বে । হিরণ্যরীনা অস্তম খন্তবকই,— “কাওথিবদি নস্তে, অছবু কয়া কুইনা ঐগী দমক লংফৈদা লৈথিনি ? অছগী মথস্তা মপাস্ত নোক্তাথ্বে, করম্বা মমুমদা হল্লক্লেবা মগদগে ?”—অমুকস্ত খল্লকই, “ঐহাক অসি ওক্তবী হায়বীছমা ওইরে— নত্রবদি পুরন্দরগী বা করিগী খল্লসিবনো ?”

অমলানা হায়বকই, “পুবন্দরবু নং নিংশিংজবরা ? ললোনবা  
শতীস্তুতগী মচ। পুবন্দববুনিনে হায়রিবসে ।”

হি । খংই ।

অ । মহাক হল্লক্রে— লল-থুম হিবোং কযানো পুবক্লিবা,  
মশীং থিববু ডম-পোং নত্রে । অসুক যাস্বা লন্দি ভাম্মলিপ্তদা কনানসু  
কৈদৌল্লুংদা উথিড়ি হায়নৈ ।

হিবগ্ময়ীগী থম্মোই পিং পিং চো লক্রে । মাগী নংলিবা ফীভমছ  
নি শিংলক্রে, থাইনগী মবীসু নি শিংলক্রে । লায়ববগী মৈচাক্তি খাঙমদবা  
মৈচাক্তি । মসিগী মত্ভা অসুক যাস্বা লন-থুম পুন্মকসি হিবগ্ময়ীগী  
ঙইবদ্বা যাবনি হায়বা রাফমসিবু খল্লবদা নিংদোল পিং পিং চো লোইদবা  
লুপীদি তে বনসিদা লৈবমগনি হায়বা থাজ্বা রাংলি । হিবগ্ময়ীনা  
ঙহাক রাখল লক্ষ্মৈনকবগা অতোপ্পা রাফমলোমদা চংথথ্রে । মমৈথংদা  
তুম্মমদাইদা হ লবই, “অমলা, নংনা হায়থিবা ললোনবগী মচানিপাহুবু  
লুহো-খো দো লববা ?”

অমলানা হায়বকই, “লুহোংজি ।”

হিবগ্ময়ীগী হকচাপুস্বা পুমহিক হিকথথ্রে । অহিংছদা রারি  
অতৈমুক শাথদ্রে ।

— — —

## তরুণকণ্ঠা তাত্ত্বক

মতুংদা নোমা অমলানা নোন্ধ-নোন্ধতনা হিরণ্ময়ীগী মনাস্তা  
লাঙ্গগা মুংশি মৌচৈ চৈয়তনা হায়রকই, “ওকচখৈদকো ইবেম্মা, করি  
ধম্ম’নি হায়বগে ?”

হিবণ্ময়ীনা হায়বকই, “কৈদৌববগে ?”

অম । ঐণোন্দা অস্তক কুইবসি লোংলিবদি করিগীনো ?

হি । কবি লোংলিবা ?

অম । পুরন্দবগা ন-গা অস্তক খংন-চান্নবসিবু হায়বা ।

হিবণ্ময়ীত হাইফেং ইকাষবে, হায়বকই, “মহাক অণ্ডাং ওইবিটৈদা  
ঐথোইগা কৈবোই-লৈকাই ওইতনা লৈমিন্নরকই, মত্ হায়বগবু করি  
কান্নফম লৈবগে ?”

অম । চুয়গী কৈবোই-লৈকাইতবনে ? য়েংউসে, ঐনা পুবক্লিবসি  
কবিনো ?

অসি হায়বতনা অমলানা কেপ্ অমা পুথোরক্কে ; কেপ্ মনুঃতুদগী  
ওক্কে-ফজ্জববা, মিৎথক্কা লংলবা, মমল যান্নবা হীবাগী পাবে” অমা  
পুথোরক্কুনা হিবণ্ময়ীদা উৎলক্কে । ললোনবগী মচান্নপীত্ হীবা মশক  
খংই—ওক্কেতনা হ’লকই, “মসিদি মমল ওস্তোঝা যামখবা পোংনিনা,  
কদাইদগী ফংলুই ?”

অম । মসি পুবন্দরনা নণ্ডোন্দা পিরকপনি । নং ঐগী মুমদা  
লৈ হায়বা তাত্তনা ঐবু কৌরগা নণ্ডোন্দা পিনবা পিরকপনি ।

হিরণ্ময়ীনা রাখল তৌবকই, লিক অসি লৌলবদি পুন্নি কোলবা  
ফাওবা লৈত-লায়রগী রাবদি তৌররোই । ধনদাসকী কেনা-লুনা

যোকচবন্ধু মচানুপীত শেংন-চানবগী দমন্তা অরাবা খাংবদা পুঙমদবা  
অমা ওইমা থোক্সি । মবম অছনা হিরণ্ময়ীত্ৰ ঙ্গহাক রাখলনা  
চম্মকবগা কুংশাংব মপি হোল্লছনা হাযবকই, “অমলা, নহাক ললোনব-  
ছদা হাযক, ঐহাক মসি লোবা ওল্লোই ।”

অমলাত্ৰ পুমঙক ওকথ্বে । হায়রকই, “করিরানো হায়রিবত্ৰবো ?  
নংবু ডাওবববা, নত্রগনা ঐনা হায়রিবসি থাজদছনা তৌরিত্রা ?”

হি । ঐ নংনা হায়রিবত্ৰ থাজ্জৈ — অত্ৰগা ডাওত্ৰ ডাওদে অত্ৰব  
ঐহাক মত্ৰ লোবোই ।

অমলানা যান্না চৈ-থাংবা হৌবক্কে । অত্ৰবু হিরণ্ময়ীনা স্তকলো  
লৌ হাযবা যাড্জে । অত্ৰদগীদি অমলানা লিক অত্ৰ পুবছনা মদনদেবগী  
মনাক্তা চংলে । নিংথৌবু খুরুম্মগা লিক অত্ৰ কংলছনা হায়রকই,  
“লিক অসি লৌবিষু । মসি নিংথৌতনা থোনবদা মতিক চাবনি ।”

নিংথৌনা লিক অত্ৰ লৌবগা অমলাবু শেল যান্না পিরে । হিরণ্ময়ীদি  
মত্ৰগী মবমদা নাশোল অমা ফাওবা ফংখিড্জে ।

মত্ৰগী মুমিং খবনিগী মত্ৰুদা পুবন্দরগী মনাইনুপী অমা হিরণ্ময়ীগী  
মনাক্তা লাক্কে । মহাক্কা হায়বৈ, “ঐগী ইবুঙোন হাযবকই, ইবেম্মনা  
উনাগী খাংপোক মচা অমদা লৈবসি মহাক্কা মথরাইদা যান্না কুংডাইত্ৰে,  
ইবেম্মদি মাগী অঙা ওইবিট্টিগী মরুপনি, ইবেম্মগী যুম্ম মাগী যুম্ম  
অমতগুম্মনি ; মহাক্কা ইবেম্মবু মাগী মযুমদা লাক্তুনা লৈবো হাযবগী  
রা নন্তে, ইবেম্মখোইগী হাম্মগী যুম্ম অত্ৰ মহাক্কা ধনদাসকা মহাজন  
অত্ৰদগী লৈবে । হৌজিক মহাক্কা মত্ৰ ইবেম্মদা দান তৌজরক্কে ; মত্ৰদা  
লোংশিন্দুনা ইবেম্মা লৈবিষু, মসিনি মানা নিজরক্কেবা ।”

হিরণ্ময়ীনা অরা-অনং কয়গী চৈনাখোল ফংবদগী, মপাগী মযুম

খাদোকপসিনা খাইদগী হেন্না মথরাই শোকপা ওইনা তোই । মফম  
অতুদা অঙাং ওইরিউদগী শান্ন-খোৎনতুনা লেজরকুবা, মপা মমাগা  
ভিন্ননা লৈমিন্নকরকুবা, মফম অতুদা মখোইনা নোঙ্গাখিবসু উজ্জহৌরবা,  
অতুগুহা মফমতুদা মহাক লৈবা ফংজদবসিনা, মাগী লুয়বা অরাবা  
ওইনা খোকই । মহাক্সা মীনাইমুপীতুদা আশীর্বাদকা লোচননা  
হায়রকই, “দান অসি ঐহাক লৌবদি চমদে— অতুবু ঐ অপাশ্বসিদি  
থিংবা উমদ্রে । হিরম খুদিংমক্তা নংগী নবু ঙোগী মঙ্গল ওইবা ওইসমু ।”

মীনাইমুপীতু খুস্মগা চংত্রে ; ওসাইমথে অমলা মফমতুদা অতুম্বক  
লৈ । হিরম্ময়ীনা মঙোন্দা হায়রকই, “অমলা, যুমতুদা ঐ ইথস্তা লৈবা  
গুহা পোং নত্তে । নসু ঐগা লৈমিন্নকসি ।”

অমলাসু যাবে । মবানিমক চতুনা ধনদাসকী মযুমদা লৈমিন্নকরে ।

অতুবু অমলানা মতম অযাশ্বদা পুরন্দরগী যুমদা চংপত্ উতুনা  
হিরম্ময়ীনা নোংমদি থিংলে ; অমলা অমুক চংত্রে ।

মপাগী মযুমদা হঞ্জিল্লকপদগী হৌনা হিবম্ময়ীতু হিবম অমখক্তা  
য়ান্না ওক্সা খোকে । নোংমা অমলানা হায়রকই, “নহাক ইমুং মমুংগী  
চান-ধক্কবগী মরমদা করিমতা হুংনাংবা পোন্ধুগমু, নোম-খোৎপসু তৌগমু ।  
কোহুদা ঐহাক ধবক অমা ফংলে—হৌজিক ঐ শেল থুমগী অরাবা  
অমুক লৈত্রে । ঐনা ইমুং মমুং পুরগনি । নংনা যুমগী মবেশ্বা ওইতুনা  
লৈমু ।”

হিরম্ময়ীসু উরে, অমলাগী শেল-থুম ফল্লা নিংখিনা মরাং কায়রে ।  
মপুন্নিদা চিংনবা মঙল মঙল পোন্ধুকে ।

## তরোঁগুবা তাক্ক

লুহোবা মতুংগী মঙারক শুবা ইঙাগী নিনমাং মঙানি পানবা য়োরক্কে । হিরগ্নয়ীনা রা অসি নিংনি লুবদা রাচংলকপা মতমদা মাইথোং লাংশিন্না ফমতুন লৈখে । মানা খল্লকই, “গুরুদেবগী যাথং মতুংইন্না ঐহাক হয়েংদগী খুদোপ অসি সিবিদি য়ারগনি । অতুবু ঐহাক মসিবু সিখিগত্রা ? সিকরগা ঐ করি কাল্লগনি ? ইপুরোইবা ফংবিদি য়াই, অতুবু ইপুরোইবিদি ঐহাক ফংনিংজে ! অতমদি ওইরগা পুলি চুপ্পা করিগীদমক অতোপ্পা নিপাগী শক্তমদি থম্মোইদা হক্তুনা থমগদোরিবনো ? মনিং মখা তল্লবা পুঞ্জি অসিবু লাকখুবিদি চুম্মি । নত্রবিদি ঐহাক ধম্ম কায়বী হায়বত্ শোইদনা ওইবা তাই ।”

মতম অসিদা অমলাত্ ওকপনা চম্মরত্চনা চংঙক্তুনা হায়বৈ, “ওম্মোকপা হায়বত্চনি ! ঐ করিমতা ভাব তাবা ওমজে । খংজে কবিবু থোক্তগবা !”

হি । কৈদোরবগে ?

অ । কোম্মুংদগী নংবু লৌবা দোলাইগা লোইননা মীনাই লুপী নিপা লাক্কে । নংবু পুত্চনা চংকনি হায়রে ।

হি । নংবু অঙাও-লাই চুরবরা ? ঐবু কোম্মুংদা কোগদোরিববু করি মরমগীনো ?

তাপ্পা অসিদা নিংথোঁগী তুত অমা লাক্তুনা খুরুল্লরে অতুংগা হায়ররে মত্চদি, রাজাধিরাজ পরমভট্টারক শ্রীমদন দেবগী স্না যাথংনি, হিরগ্নয়ীনা খুদকসিমক্তদা দোলাই তোংত্চনা স্না কোম্মুং তাম্মা চংপিগদবনি ।

হিরগ্নয়ী পুমঙক ওকখু, অতুবু য়াদবিদি ওমজে । নিংথোঁগী যাথংদি

হিস্তোকহেদে । অঙ্গুরীয় মথক্কা নিংথো মদনদেবগী কোলুংদা চংপদি করিগুণা চিংনকম অমতা লৈতে । মহাক্তি ধর্ম্ম য়ান্না চেনবা অমসুং ইঙ্গি খুতুম চনবা ওয়া মীনি হাযত্‌না ফাওরিবনি । মহাক্তী মঙান্না অঙয়া কনানসু কনাগুয়ী সুপীদা নত্‌-লমচং চংপা ওমদ্রিবনি ।

হিরগয়ীনা অমলাদা হাযবকই, ‘অমলা ! ঐহাক নিংথো খুরুয়া চংপদা তারে । নংসু চংগিল্লকসি ।’ অমলাসু য়াবে ।

মহাক্তা লোইননা দোলাই তোংলত্‌না হিরগয়ীনা কোলুং য়োনা কাবক্কে । থোঙশঙবনা নিংথোদা হিবগয়ী য়োরক্কে হাযবা পাও হুঙ্কলুরে । নিংথোগী য়াথংনা শত্‌তীশি না হিবগয়ী মথস্তুমক নিংথোগী মাং তান্না পুশিল্লক্কে । গালাবুদি মপান্দা থনল্লে ।

## নিপালশুবা ভাঙ্কক

হিরগয়ীনা নিংথোবু উবদা ইঙক ওক্কে । নিংথোত্‌ চাওদম শাংদয়া নিপানি ; মথা ফল্লি, মথুংমশা তশাং তশাংই ; য়ান্না নিংথিবা শাবান্নি ; লাইবক মকা লাম্মি, কোইরাওনবা মিংতানি ; চিঙ-লেয়া মাইথেংনি— অস্তুক ফজ্জবা নিপাদি মুজ্জাশিংগী মিংলমদা য়ান্না তাঙনা উবা ফংই । নিংথোনসু ললোনবগী মচানুপীত্‌ উবদা থংলে, কোলুংমলুংদা-ফাওবা অস্তুক নিংথিবীদি য়ান্না অতাঙবীনি ।

নিংথোনা হায়রকই, “নহাক্তা হিরগয়ী হায়বীদো ?”

হিরগয়ীনা খুন্সি, “মানি, ননাই সুপীনি ।”

নিংথোনা হায়রকই, “করিগী দমক নংবু কোরিবনো হায়বহু তাও ।  
নংগী লুহোংবগী রাফমহু নিংশিংলিত্রা ?”

হি । নিংশিংজরি ।

নিংথো । অহিংহুদা আনন্দ স্বামীনা পিবা খুদোপু নঙোন্দা  
অহুম্মক লেঙদনা লৈরিবরা ?

হি । মহারাজ ! লৈজরি । অহুবু মত্হুদি যান্না লোনখুবা স্বাকন্নি,  
করন্না মহারাজনা মত্হু খংবিরুরিবনো ?

নিংথোনা মত্হুগী পাওখুমদি পিবা তৌদনা হায়রকই, “খুদোপু  
কদাইদা লৈ ? ঐঙোন্দা উহল্লু ।”

হিরগয়ীনা হায়রকই, “ঐহাক য়ুমদা থমজরয়ে । চহি মঙা মপুং  
ফাগদবা দগু খরদং রাংলি, অত্হুনা মত্হু সিবা যাদে হায়না আনন্দ স্বামীনা  
তাকপিরন্থা পুংফমহু য়োজ্রি ।”

নিংথো । যান্না ফরে— অত্হুদি নঙোন্দা লৈরিবা খুদোপুগা  
মায়রা অতোম্মা খুদোপ অমা নংগী নপুয়োইবদা আনন্দ স্বামীনা পিরমই-  
দনা, মত্হু মশক উরগা খংবা ওমগত্রা ?

হি । খুদোপ অনিমক মশক চপ মাইয়ে ; অত্হুনা উরবাদি খংগনি ।

মসি তাবদা নিংথোংগী য়াথং মত্হুংইন্না থোঙশঙবনা শনা  
মচুগী কেপ্ অমা পুরক্কে । নিংথোনা মত্হুগী মত্হুংদগী খুদোপ অমা  
পুথোরক্কা হায়রকই, “য়েংউ, খুদোপসি কনাগীনো ?”

হিরগয়ীনা খুদোপু থাওমৈ মঙালদা কুন্না মুন্না য়েংলগা হায়রকই,  
“মহারাজ ! মসি ঐগী ইপুয়োইবগী খুদোপনি, অহুবু ন্নাখুত্তা করন্না  
লৈরগ্নিবনো ?” অত্হুদগী ওহাক স্বাখল তৌরগা হায়রকই, “মহারাজ !



মসিনা তাকপদি, ঐ লুখা ওইরে অসিনি, মগু লৈজবা অশিবা মীগী  
মরলহু স্নাপুং য়ৌরকপনি । অহু নত্রবদি মহারুা হিংলিমধৈদি মসি  
থাদোকপা হায়বসি ওইথোকুবনি ।”

নিংথৌনা নোকুহুনা হায়রকই, “ঐনা হায়বা থাজৌ, নং লুখা  
নস্তে ।”

হি । অহুদি ঐগী ইপুরোইবহু ঐঙোন্দগী হেন্না লায়ররহু  
তারে । পৈশা পামহুনা মহু য়োহোকপনি ।

নিংথৌ । নংগী নপুরোইবদি ইনাকথুনবা নিপানি ।

হি । অহু ওইরগনা মহারজনা নম-হাহুনা লৌশিংনা মহু  
মঙোন্দগী লৌথোকপিরকপনি ।

নিংথৌহু অসিগুহা ইচং থৌবগী রাঙাং তাবদা অঙকপা অমা  
পোকে । হায়রকই, “নং অসি ওহোকু হায়ঙম-তৌঙমজ্রে, নিংথৌ  
মদনদেববু ছরানবনি হায়বা, অহুহা রাহুদি কনানহু হায়খিজি ।”

হি । নত্রবদি খুদোপসি কদাইদগী ফংবিকুরিবনো ?

নিংথৌ । আনন্দ স্বামীনা নংগী লুহোংবগী অহিংহুদা মসি ঐগী  
খুস্তা সিঞ্জিনবিবনি ।

মহু তাবদা হিরগুয়ী ইকাইবনা মমাই লুকথরহুনা হায়রকই,  
“ইবুঙো ! ঐনা লঙজখিবা ইরাল ডাকপিয়ু, ঐসি ঝাখল খেল্লবীনি,  
খংজদবনা অহকপা রা কয়ামকুম হুংংচথে ।”

## মাপলসুবা ভাঙ্কক

হিরণ্ময়ী রানী, মসি তাবদা হিরণ্ময়ী ডকপগী পন্দোল লোমখে ;  
অত্বে খজিক্তা ফাওবা মথরাই হরাওদে ; অহোইনত্বে মাইখোং  
লাংশিনখে । মানা খল্লকই, “ঐহাক মতম অন্তক কুইবসি পুরন্দরবু  
ফংদি ফংদে হাযববু, অতোপ্পা নিপাগী ভুপীনি হাযবা রাখলগী চৈনাখোলদি  
ফংদে । হোজিক্তগীদি ঐহাক মৈশাছু লাংবা হোরে । ঐহাকসি  
থম্মোইভুংদি পুরন্দরগী ভুপী ওইত্বেনা লৈরে— অত্বেগা করম্মা মীতোপ-  
নীংবী ঐনা পুকচেল চাওরবসিগী ইমুং মকহল্লুগনি ?” হিরণ্ময়ীনা অত্বে  
রাখল তোবিঙে তাল্লকসিদা নিংথোনা হাযরকই, “হিরণ্ময়ী ! নহাক  
ঐগী রানীনিদি হাযববু, নংবু লোশিন্দিঙেগী মমাংদা ঐনা হংগদবা  
রারম খরা লৈ । নহাক মমল পিদনা পুরন্দরগী ময়ুমদা লৈরিবা  
করিগীনো ?”

হিরণ্ময়ী মমাই লৈদা লুকখখে । নিংথোনা অমুক হম্মা হংলকই,  
“নংগী ননাইভুবা অমলানা মতম অযাত্বেদা পুরন্দরগী ময়ুমদা চংখোক  
চংশিন তোবনা মরম করিগীনো ?”

হিরণ্ময়ী অমুকা হেমা ইকাইবনা মমাই লৈখা তমখে, অত্বেগা  
খল্লকই, “নিংথো মদনদেবসিবু লাইগুমা পুন্নমক খঙ-উরবরা ?”

অত্বেগী নিংথোনা অমুক হাযরকই, “মসিদগী হেমা হকচিনবা  
রা অমসু লৈরি । নহাক অতোপ্পা অমগী ভুপী ওইরগা পুরন্দরনা  
পিন্নকপা হীরা-পরেং লোরিষনা করিগীনো ?”

হল্লক্তি হিরণ্ময়ী রা ডাংলক্কে । হাযরকই, “ইবুঙো ! খাজরে,  
নহাক পুন্নমক খঙ-উবদি নত্বে । হীরা পরেংত্বেদি ঐহাক হনখি ।”

নিংখোঁ । নহাক পরেংছ ঐল্লোন্দা য়োঁদ্বোকপনি । য়েউ অসে পরেংছ ।

অসি হায়রত্ননা নিংখোঁনা কেপ্ মম্বুদগী হীরা পরেংছ লোঁথোকপনা উংলক্কে, হিরগয়ীনা পবেংছ মশক খংলত্ননা পুমঙক ওকথে । মানা হায়রকই, “ইবুঙো ! হীরা পবেংছ ঐ ইশামক লাক্তুনা মহারাজদা য়োল্লবরা ?”

নিংখোঁ । নংনদি য়োল্লদে, নংগী ননাইম্বুবী হায়গত্ৰা ছতী হায়গত্ৰা অমলা লাক্তুনা য়োল্লবনি । মহাকপু কোঁহল্লুরা ?

হিরগয়ীগী অশাওবা মমি তারবা মাইথোংছদা হাইফেং মোমোন মীনোরা লৈতেংলক্কে । মহাক্কা হায়রকই, “ইবুঙো ! লঙজবা পুয়া ওকপিম্বু । অমলাবু অমুক কোঁরবগী কান্নকম লৈতে, ঐ ইশানা য়োনবনি হাংবসি য়াজরে ।”

হন্দকী রাসি তাবদা নিংখোঁ ওকপগী পন্দোল লোলে । হায়রকই, “মুপী ওইবীগী লমচংসিদি খংবা ওম্বাপেং নত্তে । নহাক মীতোপ অমগী মুপী ওইরগা পুরন্দরনা পিরকপা লিক অসি লৌরিবদি করিগীনো ?”

হি । মুংশি খুঁদোলনি হায়ত্ননা লৌবনি ।

নিংখোঁছ অমুকা হেয়া ওকথে । হংলকই, “করি হায়বা ? করত্থা মখলগী মুংশি খুঁদোল ?”

হি । ঐদি ওক্তবীনি । মহারাজ ! ঐ অসি মহারাজনা লৌবিবদা মতিক চাবী নত্তে । ঐনা খুঁরুমজরি, ঐবু থাদোকপিরো । ঐগা লুহোংখি হায়বসি কাওথোকপিশো ।

হিরগয়ীনা নিংখোঁবু খুঁরুমগা চংকদবগী খোং-খাংদোকপ হৌরক্কে,

তাম্বাসিদা নিংথোঙ্গী অঙকপনা থল্লাবা মাইথোংছু থংহৌদনা মকা লাম্বল্লে । মহাক য়াম্মা হৌনা নোক্কল্লে । মছ তাবদা হিরগ্ময়ী মমাই থংলৈ লৈশিল্লকই ।

নিংথোনা হাথরকই, “হিরগ্ময়ী ! নংনা মাইপাল্লে, ঐ মাইথিরে । নংনু ওক্কবী নন্তে, ঐনু নংগী নপুরোইবা নন্তে । চংথিহু ডাইথো ।”

হি । মহারাজ ! অচ্ছদি তৌরিবা থৌদোক মতাসিদি করিনো, ননাইদা অমুক্তা নিংথিনা তাকপিহু । ঐদি করিনু লৈত্রবী হুপী'ন, মহারাজগুম্বা মতিক মগুণ চাওরবা নিংথৌরেন অমনা ঐগুম্বী অমদা লঙনবিবদি মতিক চাদে ।

নিংথোনা নোক্ক নোক্ক। অচ্ছমক হাথরকই, “ঐগুম্বা নিংথৌতনা অসিগুম্বা মরঙনা অসি তৌগদবনি । চহি তককী মমাংদা, নংনা লাইরিক ইবা চেজ্জং অম্বথক নংগী লিক-কোল মরক্তা থেংনথিবছ লৈবিবরা ?”

হি । মহারাজ ! মহারাজদি পুন্নমক থংবি-উবিবা লাইমক্কি, চেজ্জন্তু য়ুমদা লৈহৌই ।

নিংথো । নহাক দোলাই তোংছনা অমুক হম্মা নম্মদা চংলগা চেজ্জন্তু লৌকচো । নং হল্লক্কা স্বারি স্বাথোং পুন্নমক ঐ তমগে ।

---

## ভরাণ্ডা ভাৰক

হিরণ্ময়ীনা নিংথোঁগী য়াথং মতুংইয়া দোলাই তোংছনা ময়ুমদা  
হল্লক্কে অমতুং চেজ্জেত্তু লৌরগা অমুক নিংথোঁগী মনাস্তা লাক্কে ।  
নিংথোঁনা চেজ্জেত্তু য়েংলগা অতোপ্পা চেজ্জেং অমা কেপ্ মজ্জুদগী  
লৌথোরস্তুনা হিরণ্ময়ীদা পিরে । অতুগা হায়রকই, “চেজ্জেং অনিছ  
তাইশিন্নো ।” হিরণ্ময়ীনা অনিছ তাইশিন্নতুনা য়েংবদা চপ চানরে ।  
নিংথোঁনা হায়রকই, “তাইশিন্নরগা পারকউ ।” মতু ভাবদা হিরণ্ময়ীনা  
মখাদা ইরিবা অতুয়া পাথরকই ।

( পাঞ্জী হোত্তুনা য়েংবদা খংলে ) মহুদি, নংনা নিংলিবতু  
পাংথোকপা য়াবা থোক্তে । ( হিরণ্ময়ীগুহী শনাগী লাই ) মানবীবু  
কৈদোঁনুংদা লুখা ওইহনবদি চুমদে । মহাক ( লুহোংলবদি শাখীনা  
হাগনি ) । মহাক নোঁনা লুখা ওইগনি, মহাকী কোপীনা তাক্কাি ।  
অতুবু চহি মঙা ( ফাওবা অমগা অমগা ) মতৈ মনাও শক উনহন্দ্রবদি,  
এহ অসিদগী নাস্তোরুবা মরম ঐনা শীনবা ওমগনি ।

পাবা লৌরগা নিংথোঁনা হায়রকই, “চিঠি অসি আনন্দ স্বামীনা  
নংগী বাবাদা ইরকপনি । ”

হি । মতু হৌজিক্তি ভাব তাজ্জরে । মরমদি, ঐথোয়গী লুহোংবা  
মতমদা মিৎ অসি থুমজিল্লি— করিগী দমস্তা লোয়া অঙকপা মরুহোঙ  
অতু হোঙখিবনো— করিগী দমস্তা চহি মঙা খুদোপ সিবা থিজিবনো  
হায়বতু হৌজিক্তি খংজ্জরে ; অতুবু অতৈদি করিমতা ভাব ভাবা ওমজ্জয়ে ।  
নিংথোঁ । অতৈ হায়ববু খংলিবতু মতাই, চিঠি অসি ফবদগী

নংগী বাবানা পুরন্দরদা নংবু থাজবত্থ থিংখিবনি । মত্থগী মুংডাইতবনা  
পুরন্দর সিংহলদা চংখিবনি ।

অসোমদা আনন্দ স্বামীনা নংবু থাজনবা নিপা অমা কোইখি  
খিরে । নিপাত্থগী কোষ্ঠী য়েংবদা চহি মরিফু পুলিগনি হায়বা থ লে ।  
অত্থবু চহি কুননিপাল লাম্বিডৈগী মমাংদা শিবা য়াবা লাংফম অনদি  
লৈ । পাজী হোত্থনা য়েংবদা, হায়রিবা চহিসি লাম্বোক্ত্রিডৈলা, লুহোংবগী  
চহি মঙাগী মনুংদা, লুপীগী ফমুংদা তুম্মা তুম্মা শিবা য়াবগী লাংফম  
লৈ । অত্থগা করিগুয়া মণ্ড অমা তৌত্থনা চহি মঙাসি লিংখোকহোবা  
ঙল্লবদি, মহাক পুলি খোয়শাংনা পানগনি ।

মরম অসিদগী নিপাত্থ চহি কুনলুমদোই হেক লাম্বোকপগী তাঙ্গাদা  
লুহোংবা তাই হায়না লেপ্পে । অত্থবু মতম অত্থক শাংনা নহাক  
থাজ-য়োজদত্থনা থল্লবদি নপুল্লিং মরাং মরাং তৌরকত্থা নত্রগা লোরা  
কনাগুয়া অমগা চেন-চোংখিগত্থা হায়বসিগী খন্দুনা, নংবু কিহল্লবগী  
দমক চেজ্জৎ অসি নংগী লিফ-কোল মরক্তা হাপচিনবনি ।

অত্থগী মত্থদা, লুহোংলবদা, চহি মঙা নশক উনদনবা শীনখিবা  
খৌরম পুন্নমক্তুদি নংনা থংলিবত্থমডাই । মরমসিদগী নখোই অমগা  
অমগা নশক ফাওবা থংনদ্রিবত্থনি ।

অত্থবু হন্দক্তা থা কয়ামরুম ফারে, য়ান্না চাওবা হা অমা থোকথ্বে ।  
থা কয়ামরুমগী মমাংদা আনন্দ স্বামীনা নগর অসিদা লাকপদা নংগী  
অরা-অনং তাবদা মথরাই য়ান্না মুংডাইখিত্তে । মহাক নংগী কীভমত্থ  
চত্থুনা য়েংলুই, নংগদি উনরক্তে । মহাক লাল্লগা ঐডোন্দা নখোইগী  
লুহোংবগী রাকমত্থ লোইনা শিংনা তন্নৈ । অত্থদগী হায়বকই, ঐহাক

হিরণ্যমীনা অম্বক শাখীনা নংলে হায়বসি খংল্লবদি, কোরুবা উপায়  
 তৌরমগদবনি । হৌজিক্তি মহারাজনা মাগী অরাবসি কোরুবা উপায়  
 তৌবিসু । মসিগী দমক ঐহাক মহারাজগী লম্বন তোন্দুনা লৈরবনি ।  
 লম্বন্দু ঐহাক শোইদনা শিংগনি । হৌজিক্তি দমক্কাদি ঐনা হায়জবা  
 অমতং পাঙনবা শীনবিবা তাই । হিরণ্যমীনা মপুরোইবছ হৌজিক  
 নগর অসিদা লৈ । মখোই অমগা অমগা শকউনদনবা হোৎনবিসু ।’  
 অসি হায়তুনা নংগী নপুরোইবগী মমিং-মখা ঐঙোন্দা তাক্কে । হুমিসুদগী  
 অমলানা নংগী লৈত-লাইর কোকহল্লকইবা শেলশিংছ, ঐঙোন্দগী  
 ঙাক্তনি । ঐনা নংগী অহল-লমনগী য়ুম অছ অম্বক হুয়া লৈতুনা  
 নংবু লৈহনবনি । হীরা পরেংসু ঐনা থাখিবনি । মছ নংবু চাংয়েংনবগী  
 দমক্কা ।

হি । অছদি মহারাজনা খুদোপসিদি কদাইদগী ফংবিকুই ? করিগী  
 দমক্কা ঐঙোন্দা ঐগী ইপুরোইবনি হাংনা তাকাপিহুনা লৌনস্বিরিবনো ?  
 ঐবু পুরন্দরগী ময়ুদা লৈ হায়তুনা করিগী অশাওবা উৎপিরিবনো ?

নিংখো । আনন্দ স্বামীগী ময়াং হেক ফংবা খুদক্কাদি ঐহাক  
 নংবু লোন্না শঙবা মী থারবনি । হুমিং অছমক্কা অমলাগী মখুন্না  
 নং যৌনবা হীরা পরেংছ থাবনি । অছগী তুংদা ওসিসি চহি মঙা  
 মপুং ফারে হায়বা খংতুনা, নংগী নপুরোইববু কোহল্লরগা ঐনা হায়,  
 ‘নংগী লুহোংবগী সারমপুয়া ঐ খংই । নংগী খুদোপু পুতুনা অহিংগী  
 দণ্ড তরামাথোই যৌরকপদা লাকউ । নংগী হুপীগা খেংনগনি ।’ মসি  
 তাবদা মানা হায়রকই, ‘মহারাজগী স্নায়াং কোকখন্না হাপচরে ; অছবু  
 ঐগী হাওজুবাগা উনজবা ঐহাক পামজজে । উনদবনছম হেয়া করগনি ।’

ঐনা হায়, ‘ঐগী যাথনি ।’ মজ্জদি নংগী নপুরোইবছ রায়ে, অজ্জবু হায়রকই, ‘ননাই ঐগী হাওনুবীছ মরমচং চুম্বিতা চুমজবরা হায়বছদি মহারাজনা খংবিগদবা মঙাইরে । মরমচং চুমজবী জুপীবু লো হায়না ননাইদা তাকপিরবদি মহারাজনা দোষ পুবিবদা তাই ।’ ঐনা খুন্দি, ‘খুদোপু পিরম্মু । ঐহাক নংগী জুপীতগী মরমচং চাং য়েংলগা লো লোম্মু হায়বছ হায়গে ।’ মহারাজা হায়রকই, ‘খুদোপসি অঠে কনাগুম্মদদি ফনা থাজ্জননু গুপপি পিজরোইদবনি, অজ্জবু মহারাজবুদি ননাইনা চিংজবা লৈজদে ।’ ঐনা খুদোপু, লোহোরগা নংবু চাংয়েংবদা ননা মাযপাক্রে ।

হি । করি চাংয়েংখিবগে হায়বছদি ননাইদি করিম্মু খংজদে ।

তাজ্জাসিদা কোম্মু মম্মুদা মজ্জলগী পুং-শেল য়েংখংলক্রে । নিংথোনা হায়রকই, “অহিংগী দণ্ড তবামাথোই হোখে— চাংয়েংগী রাছ কোরা হায়বগে । হৌজ্জিক্তি নংগী নপুরোইবা লাক্রে, অফবা পুংফমদা পুন্নি তোলাইনবা নিংথিনা শক খঙনহো ।”

তানফমসিদা মম্মুলোমদগী কা অজ্জগী থোঙ হাংদোক্রে । রাং চাওরবা নিপা অমা থোঙ অছ লাম্বোজ্জুন কা মম্মুদা চংলক্রে । নিংথোনা হায়রকই, “হিরণ্ময়ী, মহাকসিনি নংগী নপুরোইবা ।”

হিবণ্ময়ীনা লৈছনা বেলকই, মকোজ্জু উর উর লৈখে— মঙলা তাইবংলা জ্ঞান তাখিজে । মহারাজা মমিতা উরক্রে পুরন্দর ।

মখোই অনি অমনা অমব হেক উনবদা চমম্মখিবনা অজ্জাওরগুম্মে । ক্কামত্তা করিগুম্মা থাজ্জবা অমতা পোকখিজে ।

নিংথোনা পুন্নিম্মদা হায়রকই, “মরুপ, হিরণ্ময়ীদি নংগী যজ্জিক্ত



যাযী হুপানি, ভরাম-ভরাম। মাঝে মন্থন পুন্নিখো : মহাক, ওসি  
কাওবা নম্ব হারকরা অহ্মক হুশিরি । ঐহাক অহিং হুংখিল নাইকনা  
মাঝে মী শঙ্কহন্দুনা থধদা, মহাক মপুকচেন লোঙাবীমি হারবসি তশেংনা  
খংলে । নংনা পান্না মতুংইরা মাঝে চাংয়েংলে, ঐ অসিমক মাঙ্গী  
মপুবোইবনি হায়রুববনি, অহুব লৈবাকী মবেম্মা ওইগনি হায়বগী  
মিহোবনা, নংগী রাখলবু মহাক কাওখোকপা ওমদে । ঐহাক মাঙ্গী  
মপুরোইবনি হায়জিন্দুনা, নংগা মাগা অরোনবা শাক্তা হুংশিনমাল্ল  
হায়নসু হায়কববনি । মতুদা হিরগয়ীনা মথহাই যান্না রারবা, 'ঐ  
লাজ্জদে, ঐবু লৌশিনিয়ু' হায়করল্লাবা, অহু ওইববদি হিরগয়ীনা নংগী  
রাখল তৌদ্রে হায়বসি খংগদবনি । অহুব হিরগয়ীনা মতু হায়দতুনা  
'মহারাজ, ঐ ওক্তবানি, ঐবু খাদোকপিয়ু' হায়খি । হিরগয়ী ! নংনা  
মতমতুদা খনখিবা নপুক্রিংগী রা পুন্নমক ঐ খংই । মহাক্রা অতোম্মা  
নপুবোইবা অমগা তোৎন-তিন্ননা লৈবোই হায়বগী দমত্তা নশাবু  
ওক্তবানি হায়না লাওখোকচখিবনি । ঐহাক্রা হৌজিক আলীক্বাদ  
তৌবি, নখোই হুংঙাইনা পানবা ওইয়ু ।"

হি । মহারাজ ! ননাই ঐঙোন্দা স্বাক্ষম অমতংগা নিংখিনা  
খংহনবিখো । মহাক্রি সিংহলদা লৈখিবনি, কালীদা কবল্লা ঐহাক্রা  
লুহোংখিবনো ? মহাক্রা মতমতুদা সিংহলদগী হল্লক্কা খোন্সগনা, ঐখোই  
কনামতা খংন-তানদবনা করিগীনো ?

নিংখো । আনন্দ স্বামীগা পুরন্দরগী মপাগা তান্নতুনা সিংহলদা  
মী থারগা মাঝে সিংহলদগী চুমজিং কালী তান্না পুরকপনি, অহুদগী  
অমুক মহাক কালীদগী সিংহলদা অহুম্বক হনখিবনি, তাম্রলিগুদি  
ওকরো রৌরক্তে, অহুনা নখোই কনামতা খংন-তানখিবনি ।



